

• 基本固め

2A*n>5B(>5C>4C)

画面端の基本パーツ。どれも前進するので距離が開きにくい。
ヒットしたら4Cからエリアル、ガードされてたらA月を出して固める。
A月(最速)がガード時5分程度なので、その後は4Cで暴れ・いれっば潰しを狙う。
ちょっと溜めたA月で暴れ潰し+攻め継続ができるので、割り込みを狙わない相手には多めに撃って固めていこう。
なお、相手キャラによっては4Cまで使うと割り込まれる可能性が高くなるので、ビートを使い切る前に固めを回していきたい。

2C>ちょい溜めA獣

5Bを見てから動く相手に使う下段固めパーツ。2C>A獣でヒット確認できたらそのまま4Cからエリアル、ガード時も微不利~5分くらいなので4Cで暴れ・いれっば潰しが狙える。

低空J2C>空中鳥or着地2A等

最低空ガードで8F有利。投げを匂わせながら使うと、投げ抜けグラップを潰せたりする。必殺技キャンセルが可能なので、空中鳥でキャンセルして固めていくのもアリ。

高めJC~

近距離から飛び、高めでJCを出して攻め継続。
ここからJ2Cや空鳥でキャンセルして固めていくのも良いが、昇竜や立ちシールドでの割り込みも狙われやすい。ここを狙う相手には下記の択で崩しを狙おう。

• ジャンプ択

画面端でのJ2Cや地上投げから。

ジャンプ>降り際空ダJC or 着地2A

見える範囲の崩しだが、崩れる人は崩れる。
空ダJCはできるだけ低めかつ最速でやること。
両志貴、ロリ系以外にはJA高め当てから狙うのもよい。

ジャンプ>高め空ダJC

JCの先端を使って上の択に対するファジー暴れを潰す。

低空JBガード>二段ジャンプ即JC

鴨音。月が設置してあれば、JCヒット>月発動からエリアルにいける。設置していない場合でもディレイJ2Cで攻め継続は可能。
下段択は2Aではなく5Bを使ったほうがダメージが高くなる。

JCガード>二段ジャンプ空ダJA>JA or JB

キャラ限の空ダ鴨音。
空中ダッシュが可能な高度ギリギリでJCをガードさせ、最速で二段ジャンプ空ダJAを出すと鴨音になる。
対応キャラはネロとワラキア。この2キャラよりタイミングがシビアになるが、リーズ軌間にも可能。
シエルには鴨音自体は可能だが、鴨音JAから着地2Aまで繋ぐことができない(家庭用調べ)

(月設置>)ジャンプ>月発動>空ダJB

設置を使った空ダ鴨音。
ジャンプ頂点付近で月発動を立ちガさせ、空ダJBで鴨音。

• 設置投げ

近距離でA鳥玉設置>投げ

密着で鳥玉を出したら打撃と投げで2択を仕掛けられる。

固めから狙うには硬直が長いので、基本的に起き攻めで仕掛けることになる。

しかし起き攻めの際は相手に投げ無敵があるので、設置には微ディレイが必要。打撃投げ2択を見切りにくくするには、キャラごとにこのディレイのタイミングを変えていくことも重要。

J2C後は仰向けダウン、地上投げ後はうつ伏せダウンなので起き上がり時間が違うことも注意。

月維持しつつ地上投げ>月発動

月の発動はギリギリまで待つことでダメージの増加を狙える。

積極的に使うなら、A月SCEX鳥、距離空け着地エリアル>A月設置などから仕掛けよう。鳥玉投げと同時に決めるとダメは3kくらいになる。

• 表裏

地上投げ>前ジャンプ低空J2C

J2Cを使って着地表裏。大体は早ければ裏、遅ければ表になる。

一瞬歩きで調整して最低空でやると見にくい。

J2C中央落ち>HJ>バクダJCor着地下段

ACさつきっぽく折り返し中段と裏下段で二択。

めくりJC>空ダJC

めくりJCからの崩し。空ダは秋葉が向いてる方向に低ダ入力すると振り向きで空ダしてくれる。

• その他

固め>B紅葉>IH>チョイ歩きADor暴れ潰し。

B紅葉は1HITだけガードさせないと中途半端な暴れに引っかかるかも。

固め中の安定IH&2択ができる。