

# Nave第83回Beatles研究会：

6 月 2 3 日 ( 土 ) 1 4 : 0 0 ~



ハウス・高木宏真著のBeatles本（好評。B研の仲間ももってるぞ！）  
購入希望の方はへ直接メールを

掲示板は、[こちらをクリックしてください](#)。  
これまでの研究会の感想や演奏曲目など、詳しくはビートルズ研究会BBSをご覧ください。  
皆様の書き込み、参加をお待ちしております。

[分担&リスト表はこちら](#) 最新は「掲示板」の方にある場合があります。

**第83回ビートルズ研究会**  
**アルバム特集『SGT』祝5順目!!!**  
**& Paul誕生月記念！**  
日時：6/23（土）14：00～18：00

**進行役：**  
**高木宏真（g,p,b,vo）**  
**charge ¥2,000（1drink付き）**

[B研分化会掲示板は、こちら](#)  
Beatles研究会から、派生した色々な催しや活動の企画、連絡用にお使い下さい。



最近の研究会の様子（写真提供おおもりさん）



親子共演も可

Beatlesには演奏不可能なものもありますが、ギター・ベース、ドラムス、ピアノ、オルガンなどでバンド演奏できる曲がたくさんあります。演奏曲目のキー、アレンジ、構成は、基本的に正規リリース・ヴァージョンに則ることにしましょう。歌手に合わせてキーを変えることは可能ですが、その場合はあらかじめキーをBBSに公開してください。また、出来そうなら、正規ヴァージョンにないサクソ・ソロなどを入れたりして、オリジナリティを出してみましょ。ドラムセット、グランド・ピアノ(YAMAHA)、エレクトリックピアノ(YAMAHA P-80)、ベースアンプ (Acoustic)、ギターアンプ (Roland JC、Vox) 完備。各自楽器とシールドなど、歌手は必要なら歌詞カードや自分のキーによる譜面などを持参ください。

## 参加者を大々的に募ります！

参加希望者は下記のBBSに

**おなまえ (必須)** : 本名でお願い致します。

**Eメール (必須)** : ご自分の現在使用可能なアドレスを記入して下さい。

ネイヴより連絡する際使用しますので、架空アドレスや、迷惑メールアドレスは記入なさらない様お願い致します。

**題名** : 返信の場合は無記入、演奏曲目一覧に記載の無い曲を希望の場合は**演奏希望曲名**を記入して下さい。

**コメント** : パート (担当楽器)、この記事以外に複数希望曲がある場合は記入。

演奏レベル (自己申告。表記せずともかまいません)。

以上を書き込んで返信して下さい。

たとえば...

丸出駄目雄35歳サイド・ギターとヴォーカル「SheLovesYou」「NoReply」

加藤泉夫45歳ジョージのパートなら何でもリードvo、コーラスも

遠藤紗耶20歳ピアノとヴォーカル「LetItBe」アコーディオン「InMyLife」

サンヤ・ムジカ41歳シタール「TheInnerLight」「NorwegianWood」

左利男50歳ベース (ヘフナー)「AllMyLoving」リコーダー「FoolOnTheHill」

星野林吾33歳ドラムス (出来ればヴォーカルも)「YellowSubmarine」

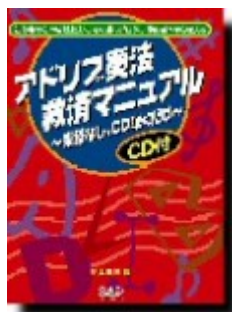
大野陽子?歳聴くだけ。アートとヨーコ役なら出来ます。「IWantYou」

( 本名でお願い致します(^\_^;) )

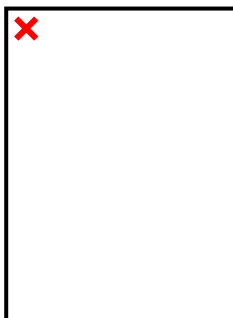
演奏曲目一覧と (オリジナル・キー) は...

**A:**AHARD DAYS NIGHT ( G ) / ACROSS THE UNIVERSE ( D ) / ALL MY LOVING ( E ) / ALL YOU NEED IS LOVE ( G ) / AND I LOVE HER ( E ) / AND YOUR BIRDS CAN SING ( E )  
**B:**BIRTHDAY ( A )  
**C:**CAN'T BUY ME LOVE ( C ) / COME TOGETHER ( D )  
**D:**DAY TRIPPER ( E ) / DIG A PONY ( A ) / DIG IT ( F ) / DON'T LET ME DOWN ( E )  
**E:**ELEANOR RIGBY ( Em )  
**F:**FLYING ( C ) / FOOL ON THE HILL, THE ( D ) / FOR NO ONE ( B ) / FOR YOU BLUE ( D )  
**G:**GET BACK ( A ) / GOOD DAYS SUNSHINE ( A or B ) / GOODNIGHT ( G )  
**H:**HELP! ( A ) / HERE COMES THE SUN ( A ) / HERE THERE AND EVERYWHERE ( G? Bb ) / HEY JUDE ( F )  
**I:**IF I FEEL FINE ( G ) / I'VE GOT A FEELING ( A ) / I WANT TO HOLD YOUR HAND ( G ) / I WILL ( F ) / IF I FELL ( D ) / IN MY LIFE ( A )  
**L:**LADY MADONNA ( A ) / LET IT BE ( C ) / LONG AND WINDING ROAD, THE ( Eb )  
**M:**MICHELLE ( Fm )  
**N:**NORWEGIAN WOOD ( E ) / NOWHERE MAN ( E )  
**O:**OB-LA-DI, OB-LA-DA ( Bb ) / ONE AFTER 909, THE ( B )  
**R:**REVOLUTION ( B )  
**S:**SHE LOVES YOU ( G ) / SHE SAID SHE SAID ( Bb ) / SOMETHING ( C )  
**T:**TICKET TO RIDE ( A ) / TILL THERE WAS YOU ( F ) / TWO OF US ( G )  
**W:**WE CAN WORK IT OUT ( D ) / WHEN I'M SIXTY-FOUR ( Db )  
**Y:**YES IT IS ( A ) / YESTERDAY ( F ) / YELLOW SUBMARINE ( F# ) / YOUR MOTHER SHOULD KNOW ( Am )

上記に無い曲を希望する方はBBSに「**希望曲名を投稿**」して下さい。希望曲が一致した方たちで編成可能になったら、こちらで調整してブックイング、HP上でメンバーと曲を公表します。その曲に、僕もギターで参加したいというのもOK。「友達同士のベースとギターですが、一緒に参加したいです」OKです。「バンド単位参加でもいいですか？」OKです。でも研究会だから、そこに他の人も参加させてくださいね。聴くだけ、歌だけ（「Hey Jude」合唱隊など）でも、是非ご参加ください。その他、質問や希望、ご意見なども書き込んでください。善処します。



新刊：[Rock再起動への道](#)



iframe content