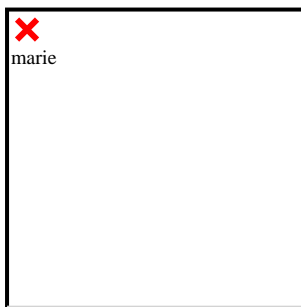


スタジオ Naveプロデュース第1弾!!



MarieWithAcousticBlue ¥2000好評発売中!

1.赤いスイートピー (松本隆・呉田軽穂) / 2.JustTheWayYouAreI (BillyJoel・BillyJoel) / 3.キスして抱きしめて (MISIA・MISIA) / 4.IWillAlwaysLoveYou (D.Parton・D.parton) / 5. UnshainedMelody (HyZaret・AlexNorth) / 6.SaveTheBestForLast (W.Waldman・J.Lind) / 7. KillingMeSoftlyWithHisSong (NormanGimbel・CharlesFox) / 8.もう一度キスしたかった (稲葉浩志・松本孝弘) / 9.WhenYouSmile (RalphMacdonald・WilliamSolter) / 10.SweetMemolies (松本隆・大村雅朗)

Guitars:AKASHIAMANO / Piano:HIROMASATAKAGI / Bass:HIROYUKIKIMURA, KOJIYAMASHITA / A.Saxophone:HIROMIMASUDA / Drums:KENJIWATANABE / Percussion:POTAROIGAMI

Special Thanks: KINYA HIROSE, YUMI SHIMADA / Produced:STUDIONave

~アコースティックなサウンドにピュアな歌声~ Marie, 違う名前で「歌真似」歌手として全国的に活躍するシンガー。

エンターテイナーとしての多くの場数を踏んだ”ベテラン”が、初めて自分の「歌」をレコーディング。彼女自信はジャズ・フィールドの人間ではなかったが、ジャズ・ドラマーでもあるプロデューサーがアコースティックにこだわり、バックには天野丘 (g)、山下弘治 (b)、増田ひろみ (as) 等ジャズ系ミュージシャンが参加。

「物真似」シンガーとしてのレパートリーにホイットニー・ヒューストン、マライア・キャリーというだけあって、歌唱力は抜群。このアルバムにもホイットニー・ヒューストン「IWillAlwaysLoveYou」を初めとして、ロバータフラック「やさしく歌って」、ビリー・ジョエル「素顔のままで」、ヴァネッサ・ウィリアムスの「SaveTheBestForLast」といった歌唱力無しには歌いこなせない難曲を収録。

また、B'zの「もう一度キスしたかった」ミーシャの「キスして抱きしめて」と”いま”の曲も歌う。松田聖子の「スイート・メモリーズ」「赤いスイートピー」は「物真似」シンガーとして歌い倒したナンバーで、見事に自分のもの(松田聖子のもの?)になっている。しかしこのアルバムは物真似ではない。生ギター、アコースティック・ピアノ、ウッド・ベースに限定するバック・バンドにおいてアレンジもアコースティック用に直し、Marieは「自分の歌」を歌っている。

ホイットニーやロバータ・フラックの「やさしく歌って」は構成においては原曲を踏襲しているが、それだけにMarieのいちシンガーとしての心意気・自信のほどが覗える。B'zの原曲はディスコ・トーションの効いたロック曲だが、ここでは一転して北欧を思わせる耽美的なピアノ・トリオをバックに見事なバラード唱法を聴かせる。往年の名曲「アンチェインド・メロディ」はピアノのみをバックにブルージーに、メランコリックな「キスして抱きしめて」はギターのみをバックに切々と歌う。

ミーシャは彼女自信もお気に入りアルバムには収録されていないが、「陽のあたる場所」「つつみ込むように」などR&Bライクなナンバーも得意。この2曲やセリーヌディオンが歌った映画

「タイタニック」のテーマ「マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン」を次のアルバムにと張り切っている。次作ではオリジナル曲も聴けるか？歌唱力とエンターテインメントを兼ね備えたMarie, 大ブレイクの予感が、

[MariewithAcousticBule]をお買い求めの方は、StudioNAVEまでご連絡ください。

スタジオNaveレコーディング

- RolandVS24による 24TRACK ハードディスクレコーディング
- アマチュアバンドの方は色々なオーディションの為にデモCD製作にご利用下さい。
- レコーディング料金 ¥5000 / 1h
- 又は納得パック（お客様が納得するまでお付き合い致します。） ¥35000（平日） / ¥40000（土・日・祭日）
- お申し込み・お問い合わせは080-3029-2162までお気軽にお電話下さい。