

ご挨拶

約1年ぶりの投稿となります。みずのとと申す者です。ありがたい事に以前投稿の2つの講座がおすすめのページとして紹介していただいております。それに応える(?)感じて3つめの講座を投稿したいと思います。生暖かい目で見て下さい。

1. 線画



まず線画です。今回は紙に鉛筆で書いたものを別ソフトでスキャンしました。



ちょっとバランスなどの確認のため一枚レイヤーを重ねてアタリを付けました。



次にペン入れです。今回は大きいサイズだったので描き辛い顔をペン入れツールにて。



「筆圧」を選択し、均一な太さの線に強弱を付けます。コツとしては線の端っこ、丸みを帯びている周辺などを細くするとよいと思います。



頭の丸さが描き辛かったので大き目の鉛筆ツールの最小サイズを100%にし、押すように丸を描きます。



先程と同じようにペンツールで描いた曲線を筆圧で強弱を付けます。



もう片方の女性のアタリを修正。



線画完成です。

2. 塗り



まずは色分けからです。自動選択ツールにて選択、「透明部分（精密）」を選んでおきます。



色分け完了です。分かりやすい濃い目の色で塗りつぶして塗り残しが判断できるのがベストです。色分けが完了したら線画のレイヤー濃度を50%ほどに下げます。

肌



薄めの黄色が強めの肌色でベースを塗り、ベースより少々濃い目のオレンジ（ピンクでも可）でエアブラシで頬の辺りに重ねます。



順に凹凸を付けていきます。陰になる部分は濃い目の肌色で。



首の影。ブラシ濃度90%程度のエアブラシで、上記の色よりも紫や茶色系統の色を混ぜた濃い目の色で塗ると良いです。境目にさらにもう一段濃い目の色で鉛筆で境界線を描いておきます。



髪の毛の影。先っぽを濃度60%程度のエアブラシで、地の色でぼかすとよくなじみます。



頬に鉛筆で光を入れます。最初に黄色で塗った後、白を重ねると光が増したように見えます。

服



服はほぼ濃度90%程度のエアブラシで作業します。ベースを塗った後大体の影を付けます。濃い目の色を塗った後真ん中に薄い色を混ぜてなじませると多少立体感が出ます。



図のようにエアブラシで薄い色から乗せてゆきます。たまに別の色を混ぜると色のアクセントになります。

×

次に濃い色。スポイトで中間色を拾いながら塗るとそれらしくなります。

×

こんな感じになりました。

金属

×

ベルトの金具部分、まず白で光を。

×

影の部分に大まかに濃い目の色を。

×

光のすぐ上に濃い目の色を塗り、中間色でなじませます。

髪の毛

×

花形の一つといっても過言ではない髪の毛。今回はピンク。光をエアブラシの黄色で入れていきます。地の色と光沢の色の境界をウェット仮でぼかします。

×

一枚レイヤーを追加し、鉛筆（最小サイズ0%、濃度100%）で影を描いていきます。「下のレイヤーでグリッピング」にチェックを入れておくと良いです。

×

下のレイヤーに戻って光の部分を濃度90%程度 of エアブラシで、地のピンクで削っていきます。

×

描いているとだんだん紛っていってしまうので別レイヤーでアタリをつけてみました。

×

さらに一つレイヤーを重ねてオーバーレイで濃度を下げたエアブラシで光をうっすらと入れることでぼんやり発光しているように見せます。入れた後、ぼかし消しですこし削ると自然です。

×

さらにもう一段重ねて今度は影色より更に濃い色でもう一段鉛筆で影を付けます。

×

更に濃い影色については先っぽの方を薄消しで削ってなじませます。

瞳

×

メインの瞳です。まずベースを塗って光彩を入れます。「ウェット仮」などでなじませます。

×

番号の通りの手順で色を重ねていきます。とにかくエアブラシとスポイトを使って根気よく塗り重ねます。ぼかしなどは一切使いません。光は白でなくベースの色より少々明るめの同系色で入れます。
光彩部分を鉛筆で描き込み、大体の形をかまいません。
境界部分をもう一段濃い色で縁取る。
境界部分と上部の濃い部分に一段明るい色を入れ、不自然でない程度までぼかす。
鉛筆などで光沢部分と同程度の色で光を入れてキラキラさせる。あくまでも白は使わない。

×

一番明るい光です。更に彩度の高い明るい水色で入れた後、その色を残すように鉛筆で白を重ねます。睫部分もグラデを気をつけながら瞳と同じ色（もしくは髪の毛と同じ色）で塗る。

×

睫などを別レイヤーで重ね、瞳の完成です。

×

同じようにもう一人も塗り、人物の完成です。

背景

×

- saiってどこに売っているんですか? -- (momotti) 2011-09-03 16:46:20
- 仁さん>>ありがとうございます! そう言っただけで大変うれしいです, 私もこの塗気に入っているのですが, なかなか再現できなくなっております, 私もあまり理解できず勘でいつも塗っているので何とも言えないのですが, 何らか学べる場所があるのならよかったです, 私も勉強します, こちらこそありがとうございました, -- (みずのと) 2011-09-08 23:13:40
- momotti>>SAIの本家にて試用版のDL及び購入が可能です, -- (みずのと) 2011-09-08 23:14:42
- 最近SAIを使い始め, たまたまこちらのページを見つけました, 月並みな言葉ですが, 本当にお上手ですね!!色の塗り方など参考に頑張ってみます, 選択領域の反転や, 1ピクセル膨張など知らない機能も分かりとても役に立ちました ^^ありがとうございます -- (マナ) 2011-09-21 11:14:03
- 最近SAIを使い始めた者です, -- (くれ) 2011-10-10 01:44:08
- 【続き】色分けのところですが, どうしたらそんな風に色分けができるのでしょうか?やってみたのですが, 上手く色分けができず, 塗れません, 教えていただけたら嬉しいです!(文章のみで言葉足らずでしたらすみません;) -- (くれ) 2011-10-10 01:46:07
- レイヤーは, 合計何枚くらいありましたか... -- (ポポーポ) 2012-01-06 23:49:02
- 鉛筆の線ってどうやって消すんですか - 分かりません -- (ゆうあ) 2012-02-05 13:51:20
- かなり初歩的のあとところなのですが -- (くろねこ) 2012-03-15 05:07:06
- どうやって線画をスキャンすれば, いいのでしょうか? -- (くろねこ) 2012-03-15 05:08:09

名前:	<input type="text"/>
コメント:	<input type="text"/>

[すべてのコメントを見る](#)

#comment_num2(size=30, vsize=3, num=20, logpage=コメントログ)